

Guatemala 02 de octubre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento de relajación y respiración

Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta II

El Estudiante

Ejecutó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad

Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores
Ejecutó obras musicales con lecciones del método de Arban y Cicovich

Trompeta III

El Estudiante

Realizó estudio de boquilla con respiración y vibración

Practicó ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta IV

El estudiante

Realizó ejercicios de vibración y flexión

Conoció las escalas en el modo locrio

Ejecutó obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich

Trompeta V

El estudiante

Efectuó ejercicios de la respiración profunda y articulación

Conoció escalas musicales con cuartas y quintas

Ejecutó obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta VI

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento

Identificó los sonidos de los registros pedal, medio y agudo

Ejecutó ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio

Trompeta VII

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento de músculos

Conoció la ejecución de melodías en distintas tonalidades

Interpretó obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark.

Trompeta complementario I

El estudiante

Realizó prácticas del calentamiento de relajación y respiración

Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta complementario II

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad

Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores

Ejecutó obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich

Trompeta complementario III

El estudiante

Realizó estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración

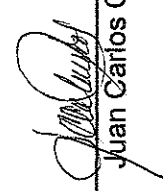
Practicó la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos

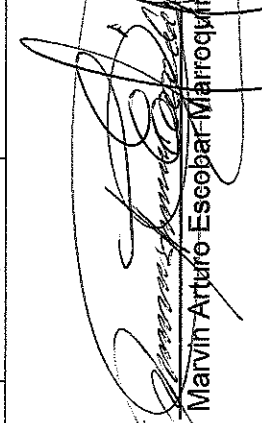
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce la teoría de la distancia existente en cada grado de sonidos.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros.	Calentamiento de relajación, respiración. Teoría interválica, obras musicales, Lecciones de Arban y Cicovich.	Realizará ejercicios de calentamiento de relajación y respiración. Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales. Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Respiración 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban y Cicovich. 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método Arban Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y Watsapp.


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

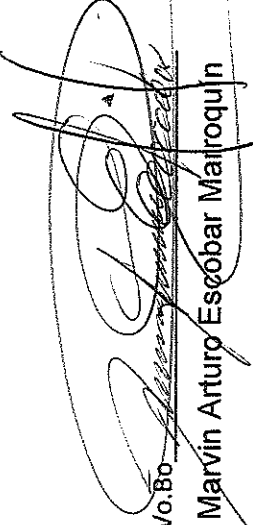
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de 5 pts.	Respiración 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cioovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	2	2	2	2	8
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	2	2	2	3	9
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	3	13
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	4	3	3	14



Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Mairoquin



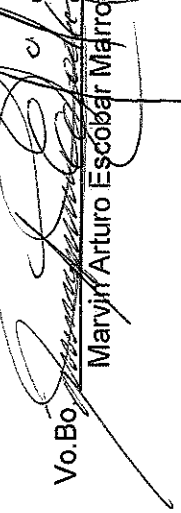
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Aplica los grados de escalas en formas mayores y menores, en los diferentes ejercicios de ejecución.	Ejecuta obras musicales de distintos períodos de música.	Calentamiento, articulación, flexibilidad. Grados en formas mayores, menores. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich	Ejecutará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad. Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores. Ejecutará obras musicales con lecciones del método de Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de articulación 5 pts. Grados de escalas 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Métodos de trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp



Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin


Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

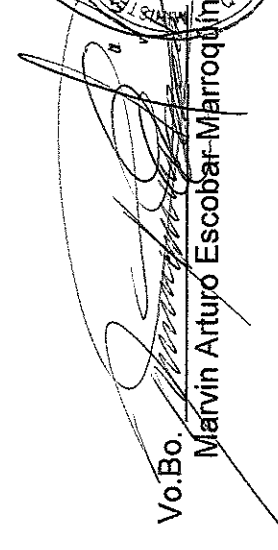
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Ejercicios de articulación 5 pts.	Grados de escalas 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cioovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	4	4	4	17
2	López López, Edwin Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	4	3	3	3	13

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar-Marroquin**
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta III

Nombre del Capacitador Especialidad

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Utiliza compases combinados en cuartos y dieciseisavos en la lectura musical.	Ejecuta melodías de diversos estilos utilizando compases combinados.	<p>Estudio de boquilla.</p> <p>Flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos,</p> <p>Lecciones de Arban y Cicovich.</p>	<p>Realizará estudio de boquilla con respiración y vibración.</p> <p>Practicará ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos</p> <p>Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.</p>	<p>Ejercicios de: Boquilla 5 pts.</p> <p>Flexión 5 pts.</p> <p>Combinación de compases 5 pts.</p> <p>Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video</p> <p>Aplicaciones web: WhatsAp y zoom</p>

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marroquín

Vo.Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta III

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

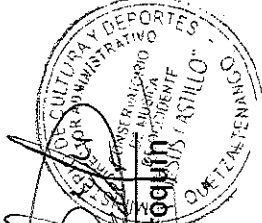
Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará estudio de boquilla con respiración y vibración.		X				X																									
Practicará ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos													X							X											
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																							X					X			X


 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.


 Marvin Arturo Escobar-Maitoculim



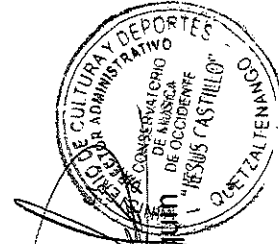
CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta III
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Boquilla 5 pts.	Flexión 5 pts.	Combinación de compases 5 pts.	Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17
2	Chávez, Carlos René	4	5	4	5	18

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta IV
Nombre del Capacitador Especialidad	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

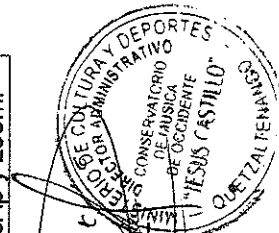
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce obras musicales para instrumento trompeta en las diferentes épocas en la historia musical.	Interpreta escalas en diferentes tonalidades en el modo locrio.	Vibración, flexión. Escalas en modo locrio. Obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovitch.	Realizará ejercicios de vibración y flexión. Conocerá las escalas en el modo locrio. Ejecutará obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovitch.	Ejercicios de: Vibración 5 pts. Escalas en el modo locrio 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom.



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.
Marvin Arturo Escobar-Marroquín

13



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta IV


Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará ejercicios de vibración y flexión.	X		X				X																								
Conocerá las escalas en el modo locrio.									X						X																
Ejecutará obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich.																						X		X						X	



 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTES
 DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

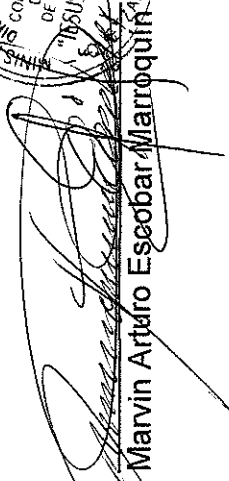
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 5 pts.	Escalas en el modo locrio 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	3	10


 Juan Carlos Colomo García

15

Vo-Bo.


 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

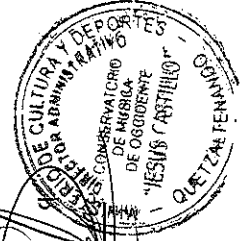
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce escalas con cuartas y quintas en la comprensión de la lectura musical.	Ejecuta obras musicales específicamente para trompeta en diferentes géneros.	Respiración profunda, articulación Escalas con cuartas, quintas. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich.	Efectuará ejercicios de la respiración profunda y articulación. Conocerá escalas musicales con cuartas y quintas. Ejecutará obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Respiración 5 pts. Escalas musicales 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp


Juan Carlos Colomo Garcia


V.Bo. ~~Marvin Arturo Escobar Marroquin~~
Marvin Arturo Escobar Marroquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

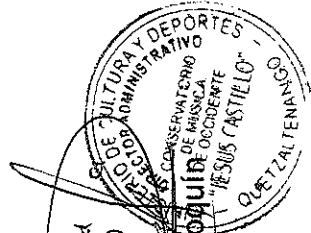
Actividades	Septiembre del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Efectuará ejercicios de la respiración profunda y articulación	X		X				X																							
Conocerá escalas musicales con cuartas y quintas.									X						X		X													
Ejecutará obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich.																						X		X						X

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo

Marvin Arturo Escobar Marrón
Marvin Arturo Escobar Marrón



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

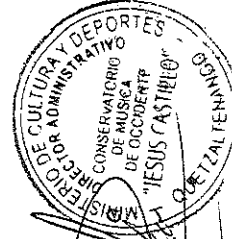
No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de respiración 5 pts.	Escalas musicales 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	2	2	3	2	20



Juan Carlos Colomo García

18

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta VI

Nombre del Capacitador Especialidad


Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

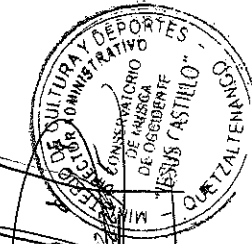
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Descubre la estructura de la armonización en las obras musicales para trompeta.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros y períodos.	Ejercicios de calentamiento. Sonidos de los registros pedal, medio agudo. Armonización de melodías, obras musicales, ejercicios de Arban y Maggio.	Realizará ejercicios de calentamiento. Identificará los sonidos de los registros pedal, medio, agudo Ejecutará ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Registro de sonidos 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de Arban y Maggio 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp.


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VI
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Registro de sonidos 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de Arban y Maggio 5 pts.	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocacl	5	5	5	4	19

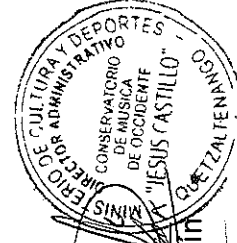
F. 

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo

21

Marvin Arturo Escobar Mattoquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta VII

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce melodías en distintas tonalidades, según su conocimiento.	Interpreta musicales trompeta de distintos períodos.	Calentamiento de músculos. Ejecución de melodías en distintas tonalidades Obras musicales, ejercicios de Arban y Clark.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos. Conocerá la ejecución de melodías en distintas tonalidades. Interpretará obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark.	Ejercicios de: Calentamiento. 5 pts. Escalas en diferentes tonalidades 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp y zoom.

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

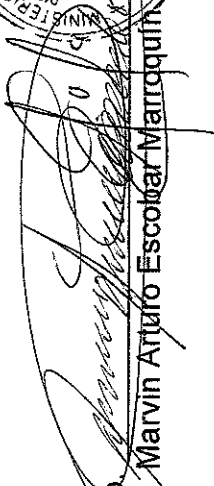
Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Velasco*
Marvin Arturo Escobar Velasco

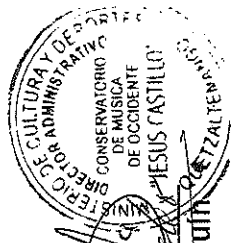
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Curso: Trompeta VII
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos.	X						X																								
Conocerá la ejecución de melodías en distintas tonalidades.														X						X											
Interpretará obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark.																							X					X			X


 Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

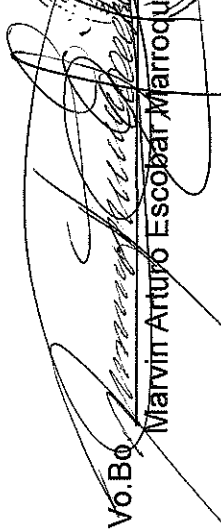


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VII
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Escalas en diferentes tonalidades 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	4	3	3	15


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio Regional de Música Occidente Jesús Castillo
 Quetzaltenango

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLAFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce la teoría de la distancia existente en cada grado de sonidos.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros.	Calentamiento de relajación, respiración. Teoría interválica, obras musicales, Lecciones de Arban y Cicovich.	Realizará prácticas del calentamiento de relajación y respiración. Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Respiración 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban y Cicovich 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp.

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marrero*
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario I

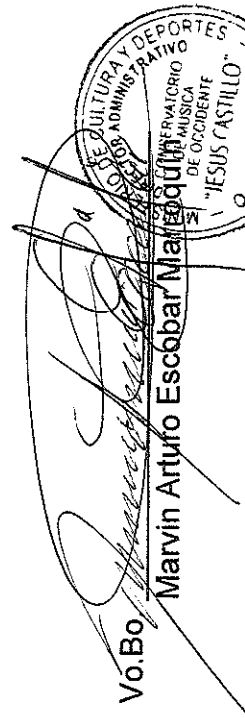
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará prácticas del calentamiento de relajación y respiración		X				X		X																						
Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales											X		X			X														
Ejecutará lecciones del método Arban y Ciccovich.																		X							X			X		


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo 
 Marvin Arturo Escobar
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Respiración 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Samuel Piquiy William Elías	5	5	4	3	17

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquin
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador Especialidad	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

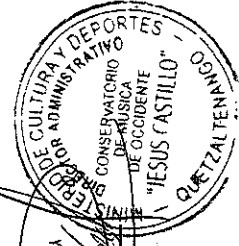
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Aplica los grados de escalas en formas mayores y menores, en los ejercicios de ejecución.	Ejecuta obras musicales de distintos períodos de música.	Calentamiento, articulación, flexibilidad. Grados en formas mayores, menores. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich	Realizará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad. Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores. Ejecutará obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de articulación 5 pts. Grados de escalas 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Manzoquin*
Marvin Arturo Escobar Manzoquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre de 2020																															
	Fecha	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad.			X					X																								
Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores.										X				X			X															
Ejecutará obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich.																					X				X							

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Martorell*
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Grados de escalas 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 pts
1	Carlos Josué Vásquez García	5	4	4	4	17

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

30

Vo.Bo.

Marvin Arturo Ezeobar-Martínez



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Nombre Del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta Complementario III
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Utiliza compases combinados en cuartos dieciseisavos en la lectura musical.	Ejecuta melodías de diversos estilos utilizando compases combinados.	Estudio de boquilla, flexión. Combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos. Lecciones de Arban y Cicovich.	Realizará estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración. Practicará la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos. Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Boquilla 5 pts. Flexión 5 pts. Combinación de Compases 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp y Zoom.



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquín


Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario III

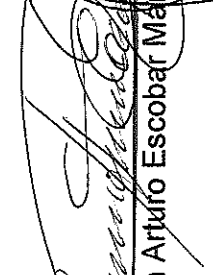

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																						
Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Realizará estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración.		X		X			X																
Practicará la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos.										X		X			X								
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																	X			X			X



 Juan Carlos Colomo García

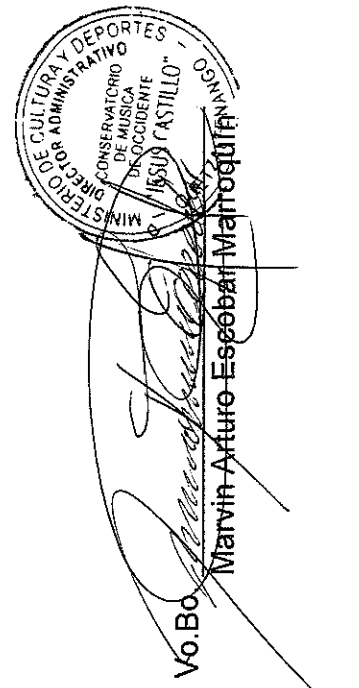
Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Martínez


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
Correspondiente al séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Boquilla 5 pts.	Flexión 5 pts.	Combinación de compases 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Guarcas Senté, Joel	5	5	5	5	20


 Juan Carlos Colomo García


 Vo. Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Manóquien

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce melodías de diferentes géneros individual y colectiva.	Ejecuta tenidas para fortalecer y mejorar el sonido del instrumento	Calentamiento de músculos. Notas tenidas, flexión, Ejecución de melodías individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos Conocerá los ejercicios de notas tenidas y flexión. Ejecutará fragmentos de melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución individual 5 pts. Ejecución en colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp




 Vo. Bo. Marvin Arturo Escobar Mairoquin


 Juan Carlos Colomo García

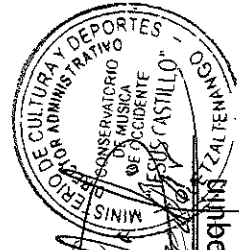
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Colectiva I
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																																	
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos				X					X																									
Conocerá los ejercicios de notas tenidas y flexión.				X					X					X					X															
Ejecutará fragmentos de melodías individual y colectiva.																																		X

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García


 V.o.Bo. *Marvin Arturo Escobar Maitroquin*
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Ministerio de Cultura y Deportes - OSNMP

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

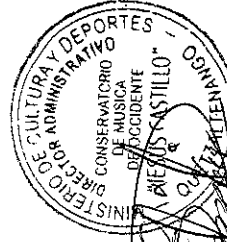
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Colectiva I
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Ejecución individual 5 pts.	Ejecución colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18


 Juan Carlos Colomo García

36

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin


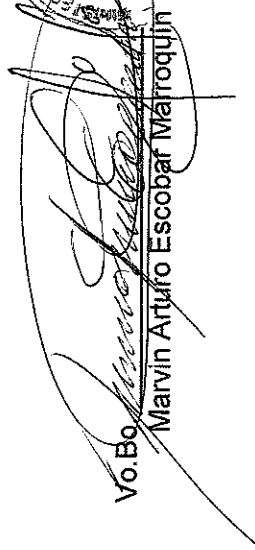



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías en diferentes épocas.	Ejecuta de períodos de música, en registro colectivo.	Ejercicios de calentamiento. Interpretación de temas individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento de forma individual. Interpretará con diferentes temas de melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonido 5 pts. Interpretación Individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp


 Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin


 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva II

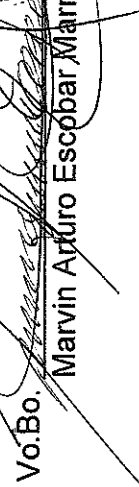
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

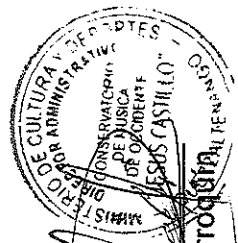
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de calentamiento de forma individual.	X		X				X		X					X																
Interpretará con diferentes temas de melodías individual y colectiva.																	X					X		X					X	


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Sonido 5 pts.	Interpretación Individual 5 pts.	Interpretación Colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwin Julián	5	2	2	2	11
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	5	2	2	2	11

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento


Nombre Del Curso

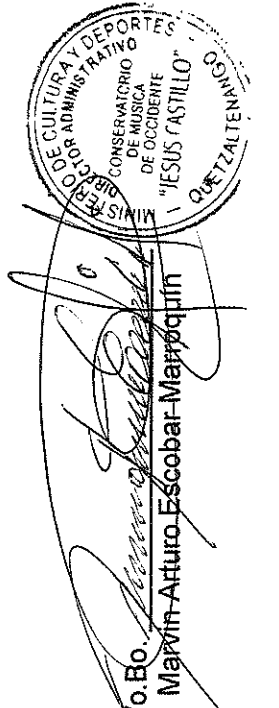
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva III
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías en diferentes épocas.	Interpreta melodías de diferente género o época.	Calentamiento de músculos, notas tenidas, flexión. Ejecución de melodías individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión. Ejecutará melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución por registro 5 pts. Ejecución colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: WhatsApp y Zoom.


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar-Merzquín



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva III
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	3	4	4	16
2	Chávez, Carlos René	3	3	4	3	13

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

42

Vº:Bo.

Marvin Aníbal Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

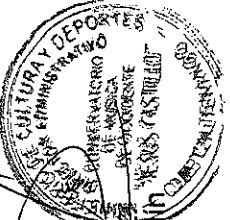
Colectiva IV

Nombre del Capacitador Especialidad

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías en diferentes épocas.	Interpreta melodías de diferente género o época.	Calentamiento de músculos, notas tenidas, flexión. Ejecución de melodías individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión. Ejecutará melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución por registro 5 pts. Ejecución colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp


 -Vo.Bo
 Marvin Arturo Escobar Marroquin


 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

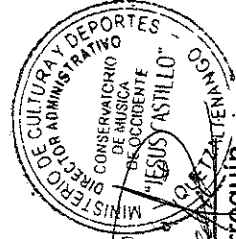
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión.	X		X				X		X					X																
Ejecutará melodías individual y colectiva.																X					X			X					X	

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

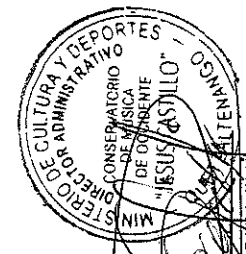
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva IV
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 pts.
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	3	2	3	3	11

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Coro V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su voz en las prácticas seccionales.	Canta con seguridad las obras seccionales y corales.	Ejercicios de calentamiento. Interpretación de obras seccionales y corales.	Realizará ejercicios de calentamiento Interpretará obras seccionales y corales.	Calentamiento 5 pts. Vocalización 5 pts. Participación Seccional 5 pts. Participación Coral 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp y zoom



Vó.Bo. *[Signature]*
Marvin Arturo Escobar Marroquín

[Signature]
Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Coro V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

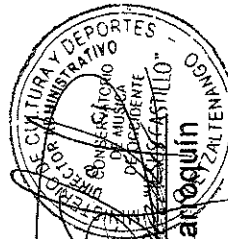
Actividades	Septiembre del año 2020																																	
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
Realizará ejercicios de calentamiento		X		X			X			X		X																						
Interpretará obras seccionales y corales.														X			X		X															X



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marín



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Coro V
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

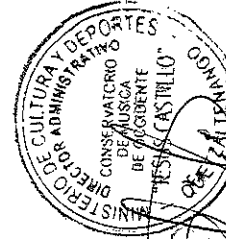
No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Participación seccional 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	5	5	4	5	19

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

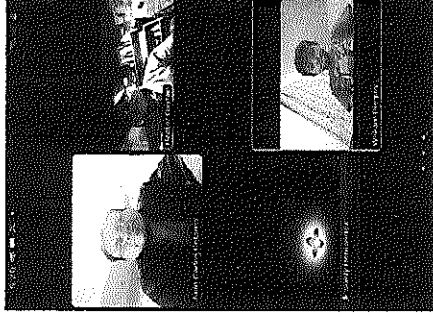
Vo.Bo.

Marvin Ariuro Escobar Marroquin



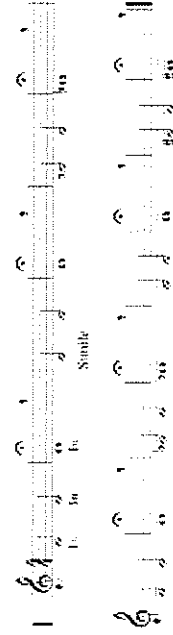
ANEXOS

1. Curso: Trompeta I



Realizó ejercicios de calentamiento de relajación y respiración los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020

Aplicó la distancia de la teoría intervállica de distintos grados en obras musicales en las fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020



Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020

2. Curso: Trompeta II



Ejecutó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad los días 03 y 07 de septiembre de 2020.

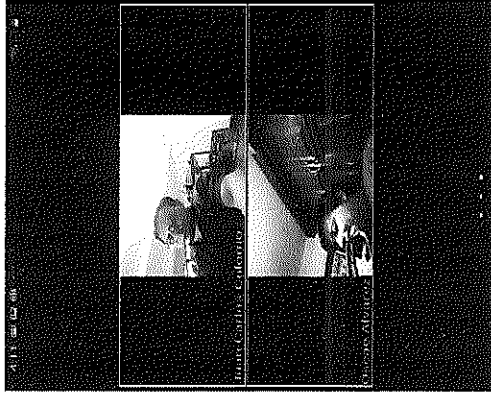


Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores en las fechas 10, 14 y 17 de septiembre de 2020.

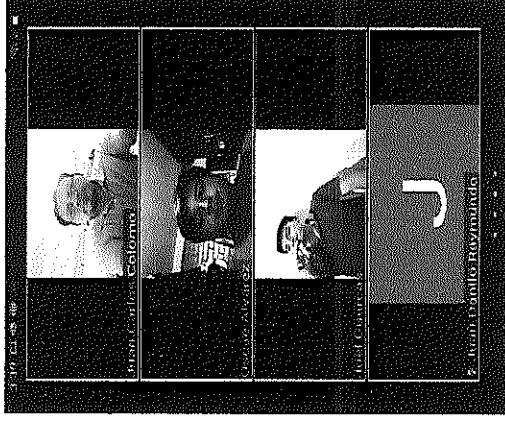


Ejecutó obras musicales con lecciones del método de Arban y Cicovich, las siguientes fechas 21, 24 y 28 de septiembre de 2020

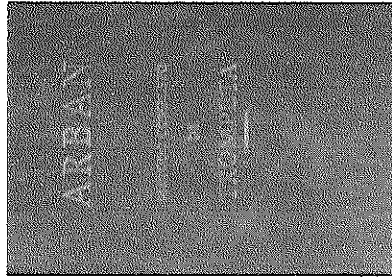
Curso: Trompeta III



Realizó estudio de boquilla con respiración y vibración con fechas 02, 07, 09 de septiembre de 2020.

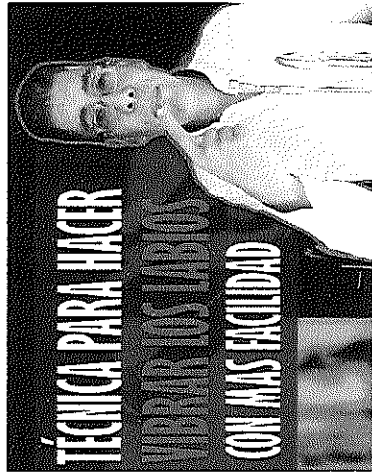


Practicó ejercicios de flexión, combinación de numeravos en cuartos, dieciseisavos, los días 14, 16 y 21 de septiembre de 2020



Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich, los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020.

4. Curso: Trompeta IV



Realizó ejercicios de vibración y flexión, en las siguientes fechas: 01, 03 y 08 de septiembre de 2020.

Escalas modales

Jónico
 Dórico
 Frigio
 Lidio
 Mixolidio
 Eólico
 Locrio

Conoció las escalas en el modo locrio, los días 10, 15 y 17 de septiembre de 2020.

PRIMEROS ESTUDIOS

Rodriguez para Utrera Palomo M. Alvarado J.B. Alkan

Ejecutó obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich, los días 22, 24 y 29 de septiembre de 2020.

5. Curso: Trompeta V



Efectuó ejercicios de la respiración profunda y articulación, en las siguientes fechas 01, 03 y 08 de septiembre de 2020.



Conoció escalas musicales con cuartas y quintas los días 10, 15 y 17 de septiembre de 2020.

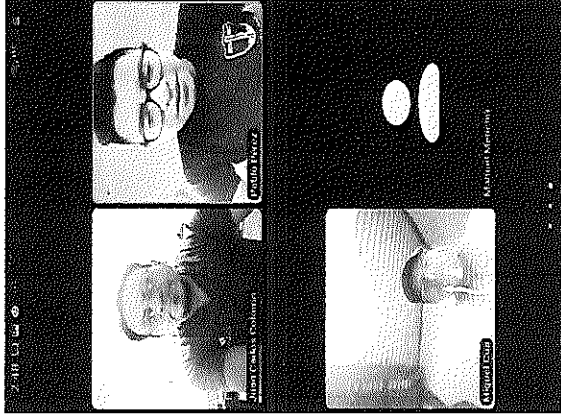
VINCENT CICHOWICZ
Unitary A

Ejecutó obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich, con fechas 22, 24 y 29 de septiembre de 2020.

6. Curso: Trompeta VI



Realizó ejercicios de calentamiento en las siguientes fechas 04, 07 y 11 de septiembre de 2020.



Identificó los sonidos de los registros pedal, medio y agudo, con fechas 14, 18 y 21 de septiembre de 2020.

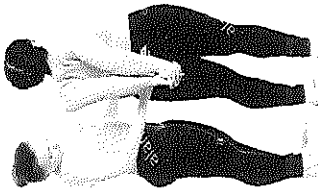
El sistema original de Arban para los Profesores



... Hasta Maggjo
... Mas lo que te digo,
hijito, lo haré tocar
...
M...

Ejecutó ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio los días 25 y 28 de septiembre de 2020.

7. Curso: Trompeta VII



alamy stock photo

KONZERT
Für Trompete & Marschmusik

KONZERT
Für Trompete & Marschmusik

Realizó ejercicios de calentamiento de músculos los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020

REVISION BY EDITOR

H. I. Clarko

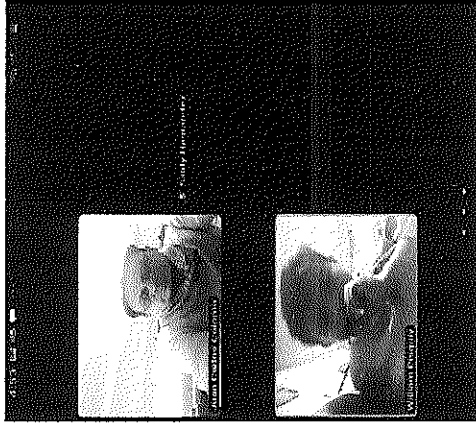
TECHNICAL STUDIES
FOR THE
CORNET

Conoció la ejecución de melodías en distintas tonalidades con fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

Interpretó obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark. en los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020.

© CARL FINECHURE, INC.
"THE CORNET METHOD"
www.carlfinechure.com

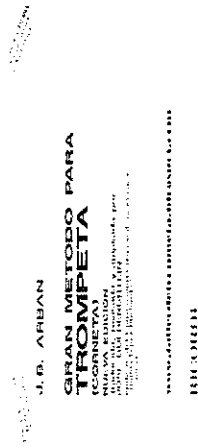
12. Curso: Trompeta Complementario I



Realizó prácticas del calentamiento de relajación y respiración los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020

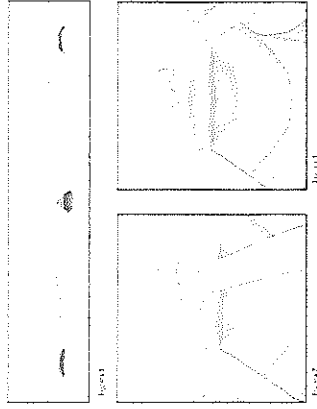


Aplicó la distancia de la teoría intervállica de distintos grados en obras musicales en las fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020



Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020

13. Curso: Trompeta Complementario II



Realizó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad los días 03 y 07 de septiembre de 2020.

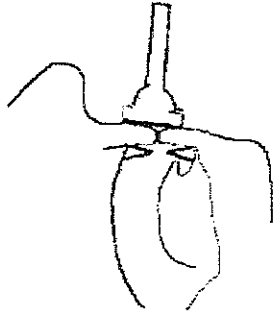


Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores en las fechas 10, 14 y 17 de septiembre de 2020.



Ejecutó obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich, las siguientes fechas 21, 24 y 28 de septiembre de 2020

14. Curso: Trompeta Complementario III



Realizó estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración con fechas 02, 07, 09 de septiembre de 2020.



Practicó la combinación de numeradores en cuartos, dieciséisavos los días 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

PRIMEROS ESTUDIOS (First Studies) N° 24...27

Realizado por: Alpesta Palomo Método de Trompeta: J.B.Arban



Ejecutó lecciones del método de Arban y Cicovich, los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020.

10 Curso: Colectiva III



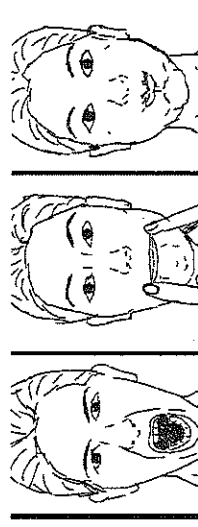
Sonata VIII
D. Scarlatti (1685-1757)
Piano

Tempo
♩ = 120

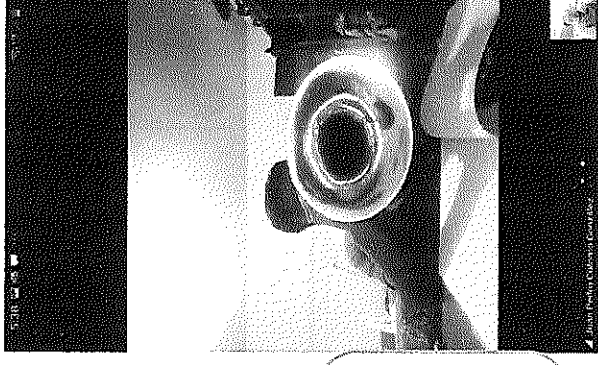
Allegro
♩ = 120

Allegretto
♩ = 120

9. Curso: Colectiva II



Realizó ejercicios de calentamiento de forma individual con fechas 01, 03, 08, 10 y 15 de septiembre de 2020

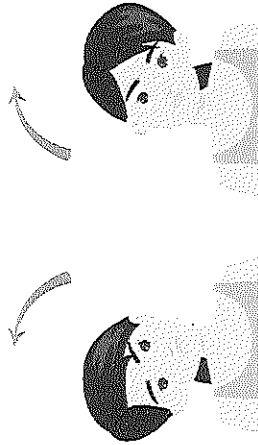


Interpretó con diferentes temas de melodías individual y colectiva con fechas 17, 22, 24 y 29 de


15. Curso: Coro V




Realizó ejercicios de calentamiento en las siguientes fechas 02, 04, 09, 11 y 16 de septiembre de 2020



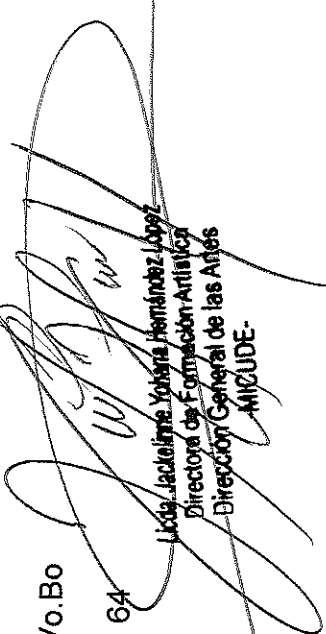
Interpretó obras seccionales y corales los días 18, 23, 25 y 29 de septiembre de 2020.



Juan Carlos Colomo Garcia


Lidia Aída Martínez Gómez Marzate
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo

64


Lidia Aída Martínez Gómez Marzate
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Marvin Arturo Escobar Marroquín
Jefe artístico I

